

143
LUCHA LIBRE
Año III
17 de Julio de 1966
DOS PESOS

Empie...

EL TORNEO

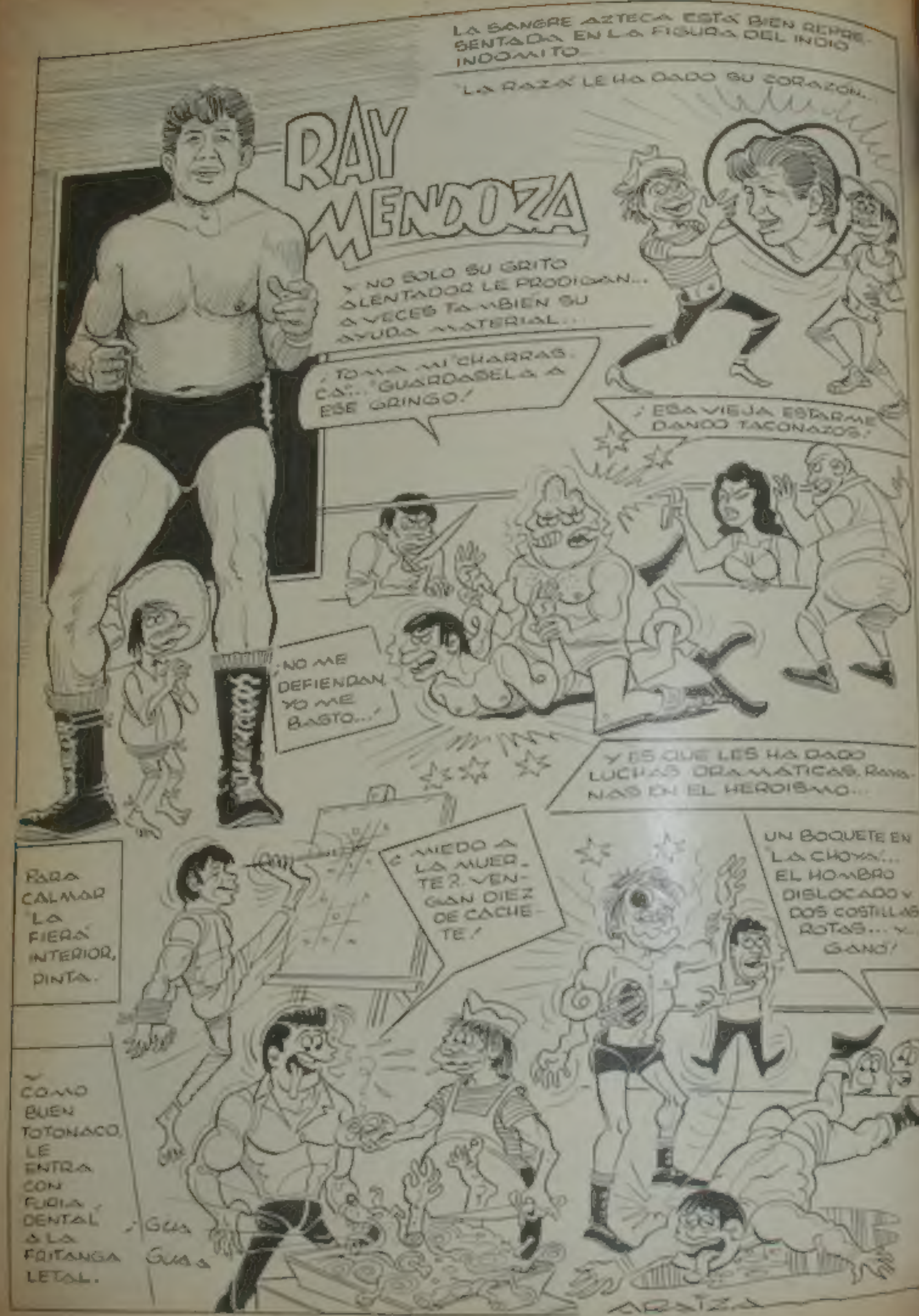
DE LUCHA

**PARA NO
PROFESIONALES**

HEMEROTECA NACIONAL
MEXICO



MIL MASCARAS



SÓNE QUE... Luchaban RAY MENDOZA Y JERRY LONDON

En la semifinal se enfrentaban
El Ángel Blanco y Alfonso Dantés,
máscara contra cabellera.



2 - 3

¡FUERA!

NOTAS PARA EL BUEN FANÁTICO

PORRA

A los programadores del clan Lutteroth, por estar dándoles oportunidades a los más desdichados elementos de las arenas chicas del D. F.

TOPE

A Julián Herrera "Mar Allah" por su pésima actuación como réferi en la lucha entre Mauro Conde y Lalo Reynoso, celebrada el martes pasado en la arena Coliseo.

DESCALIFICACION

A la mascarita, Don Rafael Barradas, comisionado de lucha libre en el D. F., tomó atinada solución contra los enmascarados.

MARTINETTE

Al veterano luchador Daniel Aldana, quien por su edad tan avanzada en lugar de luchar debiera establecer una escuela de lucha libre.

UNA PREGUNTA RUDA

¿Por qué permiten que los luchadores golpeen a los árbitros en turno, sobre los enlonados, especialmente en las arenas chicas?

LA MENTIRA DE LA SEMANA

La Unión Nacional de Luchadores y la H. Comisión de Lucha del D. F. inaugurarán en breve la Primera Escuela de Preparadores Mexicanos de Lucha Libre.

¡FLASH...

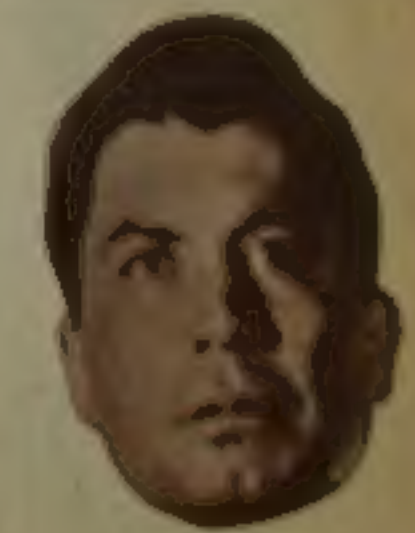
El próximo jueves 21 de los corrientes los aficionados del puerto jalisco verán la reaparición oficial de los sensacionales catches The Blue Demon y Roberto "Bobby" Bonales.



¡Apúrate "Mar Allah" el público quiere saber quien ganó...

TIP...

Apúestela toda su billetera a que el Dr. Wagner dejará sin cabellera al famoso "moritas" Raúl Reyes esta noche en la arena México.





**MI MADRINA
Y YO...**

MONTORO Y MARIA SALOME

★ ANTONIO MONTORO, el mejor luchador español que se ha presentado en los enlonados Aztecas, tiene por madrina a una de las más destacadas vedettes del momento, es nada menos que MARÍA SALOME, que actualmente luce sus encantos en el Teatro Blanquita y en elegante centro nocturno de esta capital.



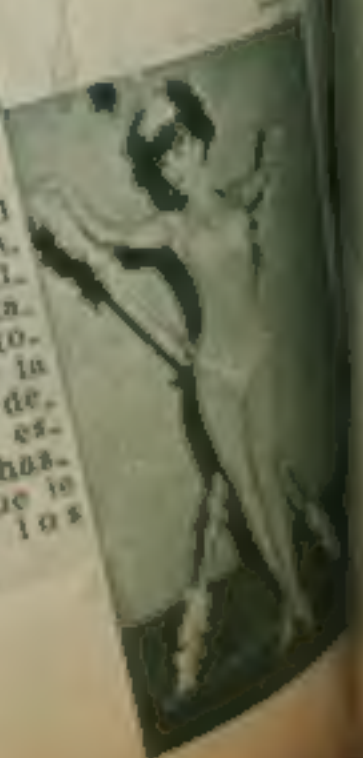
—Como buen español—dice Antonio Montoro—soy aficionado a los toros. Y cuando escogí a mi madrina, preferí a María Salomé, pues le gusta la fiesta brava y el deporte del corralazo, además tiene una personalidad muy interesante.



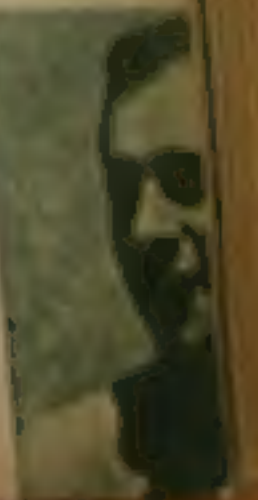
Sus movimientos al caminar son tan languideos como una chiclellina de Paco Camino. Le gusta el toro por lo bajo y la suerte suprema la desea en éxtasis, en especial la estocada hazta la boia. Lo que le desagrada son los mete.saca.

¡¡OLE!!

Las tardes de toros resultan inolvidables en su compañía, las cornadas la emocionan y se entrega arriesgadamente, pues sabe que la fiesta brava no es graciosa huida, sino apasionada entrega.



18 ARROBAS ¡Y QUE TRAPIO!



Es de muy buena rentita, y sabe gozar el arte de la tauromaquia, se entusiasma con la suavidad de la chiclellina, la cadencia de la verónica y la alegría de la revolera, además sobra decir que está muy bien puesta y tiene una bella estampa.

ALFONSO DANTES NO BAILA A GO-GO



Aspectos
Ignorados
de las
Grandes
Figuras
de la
Lucha Libre

El joven Tapatio contesta las preguntas con que lo ametrallamos y nos muestra una personalidad limpia y sin complejos. Es un deportista que hace honor al refrán de "Mente sana en Cuerpo sano".

—¿Hemos oído rumores de que pronto te casarás?

—No son rumores, es la verdad.

—¿Quién es la afortunada?

—El afortunado soy yo. Es una muchacha con todas las cualidades para ser una digna esposa.

—¿Qué piensas del matrimonio?

—Es una cosa muy seria. Algo definitivo en la vida.

—¿Te gustaría tener hijos?

—El matrimonio tiene ese fin y todo será de acuerdo a mis posibilidades económicas...

—¿En donde piensas establecer tu hogar?

—En Guadalajara.

—¿No te gustaría vivir aquí en la capital?

—Si las circunstancias nos obligan no tendría inconveniente.

—¿A tu futuro esposa le gus-

tan las luchas?

—Es aficionada. Me ha visto luchar.

—¿Piensas trabajar fuera de la Lucha Libre para sostener tu hogar?

—No, vivo y viviré exclusivamente de la lucha.

—¿Antes de dedicarte a ella que hacías?

—Desde los 16 años trabajaba como mecánico tornero en un taller del señor Rafael Alvarado. Me daba el 50 por ciento de las entradas.

—¿Por qué te hiciste luchador profesional?

—Tal vez lo traigo en la sangre. Mi padre es luchador también.

—Nadie ignora que eres un digno retoño de Al Amescua...

—Trato de no defraudar a los que me enseñaron a luchar.

—¿Tu padre te enseñó?

—Algo, pero fue "El Diablo Velasco" quien realmente me convirtió en luchador.

—¿Qué opinas de él?

—Ha sido uno de los mejores. Fue un gran luchador.

—¿De tu padre que opinas como luchador?

—Tiene 25 años luchando. Creo que es bueno, lo admiraba cuando

¡USTED
NO CONOCE
A SU IDOLO!



DE MECANICO TORNERO A ESTRELLA DEL CATCH



ES TODO UN GENTLEMAN...



Es meticuloso en su arreglo personal y antes de salir a la calle se peina cuidadosamente.



Una corbata que combina perfectamente con el color de su traje, su guardarropa es extenso aunque prefiere la ropa sport.



Se reporta diariamente con su prometida y sus conferencias son largas pláticas llenas de arrumacos propias de todos los enamorados.

era chico y lo algo admirando...

—¿Has luchado haciendo pareja con él?

—Sí.

—¿Cómo te sientes cuando lo haces?

—Como hijo, siento bonito, es una satisfacción...

—¿Y lucharías contra él?

—Es imposible. No podría aceptar.

—Si tu papé se llama Al Amescua, ¿por qué te llamas Alfonso Dantés?

—Cosas de la lucha. Mi verdadero nombre es José Luis Amescua Díaz.

—¿Por qué no lo utilizaste para luchar?

—Ray Plata, el promotor de Guadalajara, me bautizó como Alfonso Dantés y ese ha sido mi nombre de batalla.

—¿Cuál es tu color predilecto?

—El negro.

—¿Crees en Dios?

—Sí, soy católico...

—¿A qué santo te encomiendas?

—A ninguno en especial. Creo en Cristo.

—¿En alguna ocasión has sentido miedo?

—Sí, cuando estoy solo...

—¿A qué le tienes miedo?

—A la soledad. A lo desconocido.

—¿Qué marca de automóvil te gusta?

—El Volkswagen.

—¿Cuál es tu diversión favorita?

—El cine. Voy casi a diario. Siempre que puedo.

—¿Qué clase de películas te gustan?

—Todas, siempre que sean buenas e interpretadas por buenos artistas.

—¿Quiénes son tus preferidos?

—Natalie Wood, Tony Curtis, Jack Lemon y muchos más...

—¿Tienes algún hobby?

—Colección de discos de toda clase de música.

—¿Qué opinas de los Beatles?

—Han revolucionado al mundo. Aquí los juzgamos como extravagantes pero son bien vistos en su patria.

—¿Te gusta bailar?

—Sí, pero a la antigua...

—¿Por qué?

—Bailando a Go Go y ritmos modernos, se ve uno ridículo.

—Entonces no te gusta la música moderna.

—Alguna sí, pero escucharla, para bailar se necesita hacerlo muy bien o de plano no hacerlo...

—¿Qué deporte te gusta practicar además de la lucha libre?

—El Frontón a mano.

—¿Por qué?

—Es bastante bueno pues da agilidad y mucho aire...

—¿Cuándo no luchas que haces?

—Descanso y me divierto.

—¿Eres vengativo? ¿agresivo?

—Soy tranquilo, pacífico, pero cuando me hacen enojar trato de deaquitarlos, si puedo en el momento, si no en otra ocasión...

—¿Tienes enemigos?

—No, solo adversarios, contrincantes. Puedo decir que sí, pues arriba del ring todos subimos a ganar y nos convertimos en enemigos, aunque sea momentáneos.

—¿Cuánto es lo mínimo que has ganado luchando?

—En una ocasión en Morelia estaba lloviendo y el público no fue a las luchas, esa vez solo me tocaron 25 pesos...

—¿Y cuál ha sido el máximo que has ganado?

—3,500 pesos. Fue en la Arena México en una lucha semifinal.

—¿Has viajado en plan profesional al extranjero?

—No, pero conozco toda la República.

—¿Qué ciudad de provincia te gusta más?

—Pues, Jalapa. Es muy bonita y tranquila y también me siento a gusto en Guanajuato.

—¿Qué planes tienes para el futuro?

—Seguir luchando, tratar de superarme en todos los aspectos.

—Entonces no has pensado en retirarte?

—No tengo porque hacerlo. Me siento bien física y moralmente.

Y deseándole felicidad en su próximo matrimonio, nos despedimos.

PATRULLANDO EL CATCH



Se volvió de las otras. Eso dicen de Toña la Tapatia, que de luchadora técnica se volvió ruda. Según nos platicó se siente más a gusto en su papel de "malota" y se vengará de todas las que le han hecho morder la lona.



El Clan Bonales. Los "Fitos" posan para nuestro fotógrafo "El Pollito" en el pórtico de su imperio luchístico en Xochimilco, a los pesos que van pronto harán competencia al "Zar" Lutteroth.



Una escena del rodaje de la película "La Isla de los Dinosaurios", vemos al "Cavernas" Galindo, que anda en su ambiente. Aseguran que será un filme de gran imán taquillero.



El profesor Alfonso Moreno, mejor conocido como "El Acorazado" recibe la felicitación de J. A. Guasco, de LUCHA LIBRE por su actuación como árbitro en el Torneo de Lucha Olímpica y Greco Romana celebrado en Toledo, Ohio, USA.



En la inauguración de la Arena Celmax, el Murciélago Velázquez entregó un trofeo a Roberto Lora y El Gitano, quienes resultaron la mejor pareja de la función. Lo acompaña el reverendo Gabriel Ocosingo.



Jim y Jack Dalton. Los famosos hermanos de Texas, son amenazados por el peligroso Don Manoukian. Odia a los terrores y texanos.

"Lucha Libre" en Nueva York

BRUNO LE TEME A KINISKI

Los representantes y seguidores del poderoso canadiense están seguros de que el vendedor de spaghetti de Italia será fácil víctima. "No sabe luchar", dicen.

Por Mike Morley

LOS promotores y los agentes de publicidad están encabezando a Eddie Sharkey como la próxima super-estrella de la lucha libre. Eddie trabaja en Minneapolis y St. Paul, mide 5 pies 8 pulgadas de estatura, pesa 200 libras y es un luchador científico de la escuela de Verne Gagne. El "matchmaker" de Minnesota, Wally Karbo, nos informa que Sharkey es un verdadero maestro en la ejecución de llaves como las tijeras y patadas voladoras. Con sólo 22 años de edad, el protegido de Karbo ha estado luchando profesionalmente por 3 años. Es un luchador muy versátil, y nos ha dicho que con mucha facilidad cambia su estilo científico por el más cuando la ocasión así se lo pide. Eddie acaba de mudarse a las Ciudades Gemelas después de haber tenido éxito en Salt Lake City. Shar-

key se aproxima peligrosamente al top de los pesos completos Jr. Heavy Weight. Nos ha dicho: "Quiero otra oportunidad con Dodge. Me derrotó la primera vez que nos enfrentamos en St. Paul. Nuestro segundo encuentro fue en Denver, donde sacamos un empate. Estoy seguro de capturar el título de los pesos completos junior si se me da otra oportunidad. Ahora, no quiero que ustedes tengan la impresión de que me resigno a quedar relegado a luchar contra pesos completos junior. La lucha libre profesional es la lucha en la división de los pesos completos y creo merecer encuentros completos y creo merecer mejor pago contra los completos mejor clasificados como Mad Dog Vashone (A.W.A.) y Karl Von Brock (campeón de las Montañas Rocallosas). Tengo un buen record para retar a Vashone como a Dodge." Sharkey es un muchacho soltero y le gusta viajar. Mirando hacia el futuro, Ed nos dijo: "Tengo planeado ir a Inglaterra en el otoño de 1968. Según las leyes inglesas, de 1968, sólo puedo luchar 40 encuentros al año. Así que seguramente me quedaría en ese país por una serie de 80 luchas—por una serie de 40 en 1967. Ando en 1968 y otras 40 en 1967. Así que me salga de aquí quiero ir a luchar con Dodge." No nos extrañamos con Dodge. No nos extrañamos por qué el muchacho de Minnesota sea tan popular entre los fanáticos, y que sea una carta de triunfo para Wally Karbo. Los principales agentes de prensa y los promotores podrían tener razón: Eddie Sharkey actúa y lucha como un futuro super-estrella.

QUIEN ES EL BULLDOG?

Un famoso programa de lucha libre que pasa por T.V. en St. Louis (Wrestling at the Chase) ya va a estrenar en su octava temporada. Lee Hennign dijo a Dan Pleach que dejase de usar el mote de "BULLDOG". Lee reclama que él popularizó primero este nombre en el Medioeste, y que Pleach lo está imitando...

Dick Lane, anunciador de la radio de Los Angeles, KTIA, tuvo su comienzo en el negocio de la lucha como manager de los favoritos de Texas, Dangerous Dan McShane y Sailor Trout en 1940. Lane es un actor veterano que hizo en Hollywood 38 episodios de "Baton Blackie", haciendo el papel del Inspector Farriday. En la actualidad, Lane limita sus actividades como cronista de lucha de T.V. en el Olympia...

Bobby Davis está actuando en forma extraña últimamente—se comporta demasiado quieto... Verne Gagne se encuentra en una especie de semi-retiro ya que nada más lucha aquí y allá, en forma muy alejada, y no está haciendo una

campaña constante. Gagne no se ve muy ansioso de volver a enfrentarse a Don Vashone... muchos promotores y "matchmakers" están cerrando sus arenas en algunas ciudades para el verano, y se va la lucha en Boston ha regresado conduciendo un programa de Judo-Karate en un lugar en las Montañas Catalán, en el Estado de Nueva York...

Houston, Texas, y Atlanta. Georgia, siguen siendo los capitolios de la lucha en el Sur. El promotor de Atlanta, Paul Jones, nos informa que su más reciente rival para los buenos dólares—los Braves de la Liga Nacional de baseball—no ha afectado las taquillas para nada. En alguna forma, dice Jones, ha contribuido en hacer del público de Atlanta más consciente de los deportes... Buddy Fuller es reconocido como campeón mundial en Boston y en Chicago... El luchador Mad Mongol está fuera de actividad... Se corre un rumor en los círculos de la W.W.W.F.: Maurice El Magnifico y Handson Johnny Berend se volverán a reunir... ¿Qué habrá pasado con Tex Brady, otrora campeón completo (Negro) de Dallas? Ni siquiera lo sabe el hombre que tomó su corona en 1958, el houstoniano Tiger Conway. Los promotores Paul Boesch y Mo Siegel no han sabido de Brady por cerca de 3 años. Los fanáticos de Texas extrañan a este agresivo luchador...

¿Cómo es que ninguno de los potentados están tratando de concertar un match Kiniski-Sammartino por el título mundial de los pesos completos? ¿Será porque los mandamases de la W.W.W.F. tienen miedo de que el canadiense (Kiniski) haga polvo al gordo de Italia? Debe de ser... Jackie Fargo está haciendo grandes progresos en su carrera artística. Espero que sea mejor cantante que luchador...

FALTAN ESCUELAS

Un gran número de luchadores jóvenes se quejan de que es muy difícil iniciarse en este negocio de las llaves. Los promotores dicen que no es fácil conseguir nuevos talentos. Todos en este deporte lloran y gimen diciendo que quedan pocas escuelas de lucha en el país. Sin embargo, nadie hace nada al respecto.

Don Manoukian tiene un acendrado odio por los turcos y los texanos, los que constituyen una rara combinación. El papá de Don fue muerto por los turcos cuando peleó en el ejército armenio. A Don le disgustan los texanos especialmente. Por esta razón los muchachos Dalton lo evitan como

la plaga. Manoukian, antiguo luchador estrella, así mató a Jack Dalton hace algunos años en San Francisco... ¿Qué sucedió con el efímero Little Alton? El promotor de Los Angeles, Jules Strongbow, llevó cerca de 11,000 fanáticos al Olympic Auditorium cuando volvió a poner luchas de muchachos en California. Desde entonces la novedad se ha desvanecido. Los últimos programas de Strongbow apenas si han reunido una concurrencia de 900 espectadores. Sin embargo, Paves, un verdadero crédito para el deporte, sigue adelante...

Puede que Bruno Sammartino no sea un gran luchador, pero tiene una gran personalidad. No es un cumplido falso, para Bruno ha hecho mucho por la lucha mejorando sus actuaciones personales. El popular italiano ha introducido en el deporte a un sinnúmero de fanáticos juveniles que normalmente no seguirían a este deporte...



En acción al Bulldog Lee, por cierto que este está que truen en contra del Bulldog Don Pleach, por que utiliza el nombre que lo hizo famoso.

ESOS COLEGAS...

Un cronista deportivo de un diario de N. Y. sirve atacando a los luchadores de Charley Johnston por razones de venganza personal: fue despedido por Johnston de su puesto como agente de prensa para los programas de lucha... Un corresponsal del N. Y. TIMES, me dijo: "Envíame un hombre a las luchas en el Madison Square Garden por una sola razón: Hay siempre la posibilidad de que venga un escándalo o de que un luchador sea atacado. Un incidente de esta categoría resulta una noticia de primera plana. El deporte amateur deportivo da a la lucha libre el menor espacio posible. Digan lo que digan, estos corresponsales no pueden dejar inadvertidas las fantásticas multitudes que atraen los programas de lucha en el Garden..."

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



Esta acción corresponde a una sensacional batalla campal celebrada en el ring de la arena Coliseo. Dorrel Dixon es el tercero que colabora para la montaña humana. ¿Sabe usted de dónde es originario?

- 1.—La Habana, Cuba.
- 2.—Islas Vírgenes.
- 3.—Jamaica, Col. Inglesa.



En sus primeros años de adolescente, fue un gran jugador de béisbol en Torreón, Coah. Más tarde se convirtió en luchador profesional y fue uno de los clásicos rivales del Médico. ¿Sabe quién es?

- 1.—Tonina Jackson.
- 2.—Polo Torres.
- 3.—Wolff Rubinski.



El enmascarado Carta Brava I. es golpeado por un fiero luchador rudo que se hace llamar "Bófalo". ¿Sabe usted cuál es su nombre de pila?

Raúl Rojas.
Raúl Reyes.
Raúl Talán.



Blue Demon es conocido en el ambiente del costalazo como "el terrible manotas", aquí aparece acompañado del coreógrafo de "Lucha Libre", en Mérida, en 1965, antes de vencer a ¿quién?

- 1.—El Beduino.
- 2.—Luis Ramírez.
- 3.—Sombra Azul.



En el año de 1961 formaron pareja sobre el ring de la plaza de toros "El Cortijo" dos sanguinarios enmascarados. Uno recientemente fue descubierto por Manuel Robles. ¿Quién era el otro?

- 1.—Prof. Satán.
- 2.—Penado 14.
- 3.—Dick Angelo.

RESPUESTAS: Raúl Reyes, Prof. Satán, El Beduino, Polo Torres, Sombra Azul.

Per Billy the Kid
PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Lula Mundo G.
Calle 16 No. 116-A
Córdoba, Ver.
Estimado amigo:
con gusto le daré los
datos que pide de
sus favoritos de
pancracio.

1.—Jerry London,
ex-campión mundial
de peso medio. Na-
ció en Canadá el 10
de julio de 1928. Pe-
sa actualmente 86
kilos. Debutó en
1955.

2.—Virgilio "Vick"
Amézquita, tiene 28
años. Pesa 83 kilos
y mide 1.70.

3.—José Vázquez
Cisneros "El Espanto
I" pesa 85 kilos.
Dos veces ha sido
monarca nacional de
la categoría de los
semipesados. Fue
desenmascarado por
El Santo. Mide 1.70.

4.—Jesús R. y
García "El Rebelde"
nacido en Torreón,
32 años. Es soltero.
Pesa 75 kilos, y mi-
de 1.70. Debutó pro-
fesionalmente en
1955. En el mismo
año se presentó en
la arena Coliseo den-
tro de una elimina-
toria para encontrar
retador a la corona
nacional de peso li-
gero, venciendo a
Panchito García "El
Bruto".

5.—La dama de
sus sueños, Olga
Graciela González,
"La Orquídea Na-
gra", nació en Jala-
pa, en el año de
1944. Es soltera. Pe-
sa 56 kilos. Mide
1.68. Debutó el 8 de
julio de 1962 for-
mando equipo con
Chabela Romero y la
Dama Azul para en-
frentarse a Irma
González, Toña la
Tapatía y Susuki
Wong. Siempre ha
sido de estilo rudo
y en la actualidad se
encuentra trabajan-
do en las plazas de
la Costa del Pacífico.

Siento no poder
darle el recado tan
atento que le envía
por mi conducta.
Sin embargo hay
más tiempo que
da. Chao, pibe.

Centérese
que...

La LUCHA es un
deporte que se adapta
a cualquier físico y
desde la edad de un
mínimo de catorce
años hasta el máximo
de cincuenta. Aumenta
el vigor de los FUER-
TES y desarrolla el
FÍSICO de los más DE-
BILES.

Los PRINCIPIAN-
TES deben iniciarse
preparando su físico
con EJERCICIOS de
elasticidad, TORSIO-
NES DEL TRON-
CO, ejercicios del cue-
llo, puentes.

Respecto a los GOL-
PES DE LUCHA, de-
ben impartirse las en-
señanzas a los neófitos,
repetiendo los ejer-
cicios tantas veces como
sea necesario para su
perfección sin preocu-
parse de los combates,
que son el afán de to-
dos los principiantes.

El martes 5 de mar-
zo de 1963 EL ENFER-
MERO desenmascaró a
EL FANTASMA DE
LA QUEBRADA, su
nombre es Angel Gon-
zález.

Que el record de en-
trada de la arena Mé-
xico sigue en poder del
enmascarado de plata
El Santo con la fabu-
losa cantidad de 164
mil quinientos pesos.

En el RINCON GAU-
CHO propiedad de
WOLFF RUBINSKI,
los meseros visten a la
usanza gaucha, los pla-
tillos son auténticos
del tipo argentino. EL
LETÓN Rubio es la va-
riedad principal. Visí-
telo.

¡EN
SUPER
LIBRE...

Por H. V. M.

Toda regla tiene su ex-
cepción. Y los hombres
fuertes de la promoción
de la arena México y del
Ejecutivo de la Unión Na-
cional de rompecabezas ha-
blaron claro y preciso y
quedó como precedente
que no solamente se po-
drán llevar a cabo funcio-
nes de beneficio para la
Unión Nacional de Lucha-
dores de la R.M., en el am-
plio local de la Col. de los
Doctores. Aplaudimos el
acuerdo y esta noche ve-
remos en la magna fun-
ción una batalla campal
entre los más cotizados
ases del catch local com-
batiendo a beneficio de los
deudos de don José LO-
MELIN... Don Chucho (Q.
E.P.D.) estuvo dentro del
ambiente de la lucha libre
durante cuarenta años. Fue
en 1926 en el GARRET
FILL, de San Antonio Te-



Mar Allah.



Pato Soria.

xas, donde referió por pri-
mera vez un encuentro. Los
protagonistas fueron Billy
EDWARDS contra Ciclón
FOX... El primer luchador
que agredió al estimado
don Chucho fue ELMO
GODFREY en un ring de
HOUSTON, Tex., al desca-
lificarlo por su "cochina"
manera de combatir. Elmo
levantó en vilo a Lomelin
y lo arrojó hasta la ter-
cera fila de "ring side",
por el año de 1935 su sue-
do era de cien pesos por
función referenciada... Tam-
bién entre los luchadores
que más dificultades tuvo
don Jesús, están los ame-
ricanos Ray Ryan, Chian-
doni y Danny McShain,
que dejó de luchar por
mucho tiempo en México
debido a que le rayó el
estómago con un clavo a
OTIS Clingmans... Años más
tarde, descubrió y lanzó
al estrellato al hoy máxi-
ma figura y taquillero non
El Santo... Nuevamente
aplaudimos el gesto de to-
dos los que esta noche in-

tervienen con su esfuerzo
para ayudar a la esposa e
hijos del infortunado Jesús
LOMELIN, un cerebro
grande en la promoción de
las grandes arenas en los
últimos 15 años... ¿Por
qué será que al joven ta-
patío Rubén "PATO" So-
ría le dicen "Jaime"?...
Por cierto un "Jaime" me-
dio estrasado en arqueología
Le vendieron un anillo de
cobre por oro con una pie-
dra, más "bala" que la ro-
ca de "Tlaloc"... Joaquín
Murrieta el ex-patillado pe-
so completo de antaño si-
gue trabajando en una fá-
brica de conocida marca
refresquera... RED MAN
está afilando la dentadura.
Proximamente será dado
de alta como agente de
Tránsito... El Profesor Ro-
jas, referi de "El Cortijo"
ganó buena centaviza el
pasado 4 de julio en la
University Club, junto con
sus olímpicos al festejar la
independencia de los "pri-
mos" de aliende el bra-
vo y hasta aquí hoy...



Red Man.



Mishima Ota, el peligroso, japonés fue también un buen monarca durante cuatro años. Lo perdió ante Juan Díaz, un maestro del catch.

Los dos últimos grandes monarcas. — Pierde brillo la corona. — Costa y su fugaz reinado. — Llega Raúl Rojas. — ¿Podrá darle otra vez calegoria a la gloriosa división?

For Billy The Kid.

La competencia de empresas había quedado atrás. El rostro de Black Shadow ya lo conocían los aficionados de hueso colorado. El fúnebre en mascarado se había convertido desde la noche que lo descubrió El Santo, en el gran ídolo. Las cámaras de la televisión habían sido benéficas para la lucha, miles y miles de gentes nuevas se unieron a los viejos aficionados. La lucha libre azteca revolucionaba. La lid al ras de la lona había pasado de moda, y conmocionaba la arena a los nuevos fanáticos que dejaban en taquillas buenas bolsas. Se rompían records de entradas y estaba ya por nacer la Unión Nacional de Luchadores, Cori Guerrero y Adolfo Bonales el ex monarca de peso ligero se disputaban el puesto mayor. Corría el año de 1957.

OTRA ELIMINATORIA

Ya apuntamos que Alejandro Cruz, "Black Shadow", renunció al título de los livianos. La empresa de la Coliseo acató un acuerdo de la Comisión de Lucha y ordenó la eliminatoria para encon-

PAGINA 12

trar el sucesor de Shadow. Chucho García, Mar Alláh, El Bruto, José Cruz, Ruddy García, Jaime García y Juan Díaz, componían el grupo de aspirantes. Después de mucho batallar quedaron de finalistas Juan Díaz, de Guadalajara y Chucho García, "El Rebelde", de Torreón. Fue una electrizante y peleada batalla en todos sus aspectos. Se impusieron la habilidad y la experiencia del tapatío.

MISEIMA OTA

Juanito Díaz, sin duda el penúltimo rey lla-
no de verdadera categoría, empezó mal su reinado.
En el mismo año de 1957, en una jira por el norte
del país y haciendo su primera defensa del clo-
turón, se encontró con el brioso y magnífico lucha-
dor Mishima Ota. La noche del 10 de octubre del
57 era calurosa. Los aficionados de Torreón vito-
rearon el triunfo del japonésito, y lo elevaron a la
categoría de ídolo.

El reinado de Mishima se alargó hasta el 7 de julio de 1961, teniendo un paréntesis en 1958. Por

did y recuperó la faja ante el mismo Juan Díaz, en cada el rival más duro que tuvo Ota.

En 1961, nuevamente se enfrentaron estos dos gigantes del ring, teniendo como marco la ciudad de México. Juan Díaz sube al trono, y en cuatro años de ser el primer peso ligero nacional, batte en fila india a Bobby Ramírez, Halcón Suria, Rody García, Jaibo García, Tony Fusary, Gran Davis y al mismo Mishima Ota.

Díaz, fue un gran campeón y sigue siendo un gran exponente del catch azteca. Escribió grandes páginas en la lucha libre local y es sin duda hasta la actualidad uno de los mejores que han tenido el retro con más categoría. Es un luchador de la

PIERDE LUSTRE LA CORONA

El 1.º de septiembre de 1963, en A

PIERDE LUSTRE LA CORONA

La noche del 25 de septiembre de 1963, en Acapulco, subió al trono el segundo encapuchado que registra nuestra historia. "Chanoc", entonces un rebelde del cuadrillero, un pequeño rufián que vence al maestro Juan Díaz, en una noche fatal para éste. Se puede decir que al abandonar el círculo Juan Díaz, acabó la época más brillante en la historia del fajín de los pesos chicos.

"Chanoc", a los siete meses de obtener la fama, la pierde en la arena México ante el poblano Ulises, joven acróbata, pulsador, pesista ex enmascarado, todo lo que usted guste, pero nunca gran luchador, jamás comparado con los antiguos reyes. Ulises también pasó sin pena ni gloria. Volvió a perder su cabellera. El enmascarado siempre fue veneno para los lances acróbatas y baratas de Delfino Espíndola. "Ulises".

PARACE ALBERTO MUÑOZ.

APARECE ALBERTO MUÑOZ,
EL ÚLTIMO GRANDE

La corona naufragaba. Sus últimos dueños habían hecho que perdiera brillo. "Chanoc", que había vuelto a recuperar milagrosamente el fajin lo dejaba en manos del zacatecano Rodolfo Ruiz, la noche del 18 de enero de 1965 en el puerto guerrero.

Rodolfo Ruiz fue sin duda un gran luchador, pero carecía de magnetismo para las multitudes y se acompañaba de la mala suerte. A los siete meses al 5 de agosto del mismo año, perdió en dos salidas al hilo ante el tapatio Alberto Muñoz. Ocho días después, y ante Chanoc, Rodolfo Ruiz perdía también su cubellera.

Alberto Muñoz, el último grande los grandes campeones de peso ligero, también como Shadow, se fue invitado. Renunció a la corona por no hacer el peso y se lanzó a la conquista del campeonato inmediato superior, cosa que consiguió.

Muñoz fue muy superior para los pesos livianos actuales. Era imponente. Rapito fue el último grande.

CAMPEON POR SUERTE

En abril de este año de 1966, dio principio una eliminatoria. La más "garra", la peor organizada y en donde participaron los que no debían de intervenir y por consecuencia faltaron los buenos, por ejemplo, Estrella Blanca.

Al llegar a su término, quedaron de finalistas Raúl Rojas y Rolando Costa. Se enfrentaron y se repitió por segunda vez en nuestra historia de campeonatos, un empate. Más tarde los promotores de la plaza de toros "El Cortijo" contrataron a los finalistas y el 10 de abril, Rolando Costa fue declarado vencedor sobre Raúl Rojas por la vía de la descalificación.

Ulcas, el campeón acróbata, posa al lado de Juanito Diaz. Delfino Espindola no convenció y le quitó brillo a la corona.



CAMPAL

Por la Vida



TONY LOPEZ

ESTRELLA DEL RING

TABULACION	
AFICION	9
HABILIDAD	9
RECURSOS	9
CONDICION FISICA	9
CONSISTENCIA	9
TECNICA	9
AGRESIVIDAD	8
PERSONALIDAD	7
POPULARIDAD	8
TAQUILLA	8
TOTAL 84	

60—Mediocre.
70—Regular.
80—Estrella.
90—Superior.
100—Gran Estrella del Costalazo.

★ MICRO-REPORTAJE ★

"LOS YUCAS" ESTAN EN ORDEN



En viaje relámpago a esta Ciudad encontramos a Juan Diego "Atómico" Argáez, delegado de la Unión Nacional de rompepuños en la blanca Mérida. El campeón de Yucatán vino por varios motivos.



El principal, liquidar al Ejecutivo de su gremio todas las cuotas atrasadas que debían los componentes de la delegación "yuca". El monarca de peso medio, también pide una oportunidad para sus compañeros.



...de presentarse en los rings capitalinos. Asegura que entre los elementos que representan hay verdaderos ases del matón. También habló con los empresarios capitalinos para verse los contratos de los tizados estrellas.

"MIL CARAS" UN FRAUDE

Por las arenas llamadas ohicas del D. F., y parte de la provincia un tipo enmascarado se presenta en los locales luchísticos con el nombre del "Mil Caras". Este tipo lejos de ser un luchador profesional cuando menos de ínfima categoría, es de los llamados libres que gustan de burlarse del público, timándolos anunciándose como "Mil Caras" aprovechando la popularidad que tiene el sensacional luchador profesional "MILMASCARAS".



La falta personalidad, conocimientos y es de los que creen que el nombre hace al luchador. Está equivocado, al aprovechar la fama del actual monarca semicompleto. Sus íntimo, lo conocen como EL "SORDOMUDO" VILCHIS.

El tipo de marras se encuentra ya en peligro de ir con todo y sus mil caras a la cárcel. Ya que el campeón nacional de peso semicompleto Mil Máscaras presentó una demanda amparándose con el registro de su nombre en la Oficina de Derechos de Autor, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

Aquí, Acapulco RESPECTUOSO SILENCIO



Nuestro corresponsal Juan Cotino y el reportero gráfico David Villagrán captaron a un tremendo grupo de luchadores rudos entre los que destacan Brando Mendoza, La Furia y Benny Romero durante el minuto de silencio en memoria del recién desaparecido luchador Yaqui Galicia.

REAPARECE EN EN MEXICO POLO TORRES

Después de muchos años reaparece el lagunero Polo Torres en la arena Coliseo de esta Capital. Polo, sin duda uno de los máximos oponentes del desaparecido Médico Asesino, preparó al cuadrilátero coliseino la tarde del próximo domingo 24 del presente mes de julio. Esta noticia, será bien recibida por los viejos aficionados del patio local.



"EL COCO DE LOS TAPADOS"



Ranulfo López, principal proveedor de los luchadores enmascarados se ha unido al entusiasmo que reina entre todos los buenos aficionados y atletas no profesionales por el próximo Primer Gran Torneo de Lucha Libre patrocinado por este su semanario favorito y organizado por el gimnasio "Atlas". Don Ranulfo, "El Coco de los Tapados" regalará zapatillas a los más brillantes luchadores que surjan de este sensacional torneo de lucha libre.

ANIBAL AL "CORTIJO"



El fuerte y sensacional encapuchado "Anibal", campeón de peso semicompleto del vecino Estado de México, se presentará en breve en el ring de la plaza de toros "El Cortijo", la anteaala de las grandes arenas. Los promotores capitalinos, tienen contratado a este gran novato que ha causado sensación en todo el interior del país.

Los Mejores Mastodontes del Mundo



- Campeón.— GENE KINISKI
- 2—Bruno Sanmartino
 - 3—Eddie Graham
 - 4—Buddy Fuller
 - 5—Ray Stevens
 - 6—Cowboy Bob Ellis
 - 7—The Bruiser
 - 8—The Crusher
 - 9—Mad Dog Vashone
 - 10—Wilbur Snyder
 - 11—Jim Grabmire
 - 12—Fritz Von Erich
 - 13—The Masked Destroyer
 - 14—Bull Curry
 - 15—The Sheik

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

MÁS RESPETO A LOS REFERIS

En "jachanga" convierten la Lucha cuando los luchadores no respetan al tercer hombre sobre el enlonado. Eso es lo que opino, pues el domingo pasado fui a las luchas en la arena "Pastillán" y francamente no me gustó que el de blanco fuera sacado del ring, golpeado bárbaramente, y no descalificó al luchador que lo humilló.

No sé si porque el referi era un chamaco o porque así se acostumbra en esa arena, pero de plano no me gustó nada, y las personas que dirigen este deporte deberían evitar que esto suceda para dar más seriedad al espectáculo.

Juan Barragán Pedrosa.
México, D. F.

QUE PASO CON SUGI SITO

Hace tiempo que no vemos luchar aquí en la capital, al hijo del Sol Naciente, Sugi-Sito.

LA MEJOR DE TODAS

Espero que el señor Valente Pérez tenga buen viaje, y que regrese pronto de Londres para que continúe con la serie "LA VERDAD DE LA LUCHA", que es verdaderamente apasionante y ha despertado gran interés entre los aficionados al Catch.

Además los felicito por las nuevas secciones de la revista, que son todas estupendas y si ya antes era la mejor revista de Lucha, ahora es superior e inigualable por los cromos a color que está obsequiando, y que colecciono para empastarlos.

Miguel Miranda E.
Jalapa, Ver.

¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!



EL KIRVAN KID ES UN IMITADOR

No me gusta nada como lucha "El Pelón", que solo trate de imitar las hazañas de los grandes "pelones" de los enlonados, tales como el Carnicero Butcher y el Inolvidable Verdugo.

A Kirvan, es lo digo sin afán de ofenderlo, le falta eso algo que hace a los ídolos y no creo que con el tiempo logre conseguirlo. Pero no lo desanimó, que le haga la lucha en la Lucha.

SALVADOR MONROY
PACHUCA, HGO.

PUERTO RICO PIDE AL SANTO

Por medio de esta fabulosa revista solicitamos que el Santo venga a actuar a nuestros cuadriláteros. Somos miles de aficionados que sabemos que el Santo es el mejor luchador azteca, y que no tendrá inconveniente en venir a exponer su cetro ante los luchadores de Puerto Rico.

UN GRUPO DE ADMIRADORES
DEL SANTO.
SAN JUAN, PUERTO RICO.

SI LA ENVIDIA FUERA...

He leído las críticas que publican las revistas especializadas sobre la serie "LA VERDAD DE LA LUCHA" y me doy cuenta de que quienes los escriben, no son ni críticos, ni tienen bases firmes para desmentir los argumentos que expone el señor Valente Pérez en la citada serie. Estos críticos improvisados no perjudican el prestigio de la revista LUCHA LIBRE, y sólo hablan por envidia, pues no son ni periodistas, ni tienen nociones de lo que es redacción. Además, si el señor Valente Pérez dice que "El Santo es un Ídolo de Papel", es porque puede demostrarlo, y estoy seguro de que si es necesario así lo hará.

Manuel Arredondo López.
México, D. F.

EL CALIFA
México



FRANKELT



OFFER ILXON
Jamaica





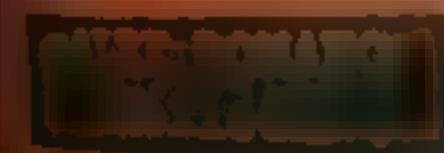
CROMO A. 100
II
"LUCHA LIBRE"



AUTOGRATO



CROMO A. 100
II
"LUCHA LIBRE"



AUTOGRATO



ACCION EN LA COLTSEO

MARTES

DEBUTO JAVIER MEZA

a entente más que buena, vimos la va
a en la cual dieron la nota principal el
de ver Moss y su victimario el encapuz
de los al porre entre estos dos jóvenes
fue el arte de seguir adelante. Mauro
el at b arte y salud de las arenas chi
de donde se encuentran el yo lalo Ray
por lo que fue en el yo lalo Ray
en esta se reanuda, Mocho y el otro
en esta había sido un mal vic mas
y sus mentes



El ruido de los ojos verdes Javier Meza, causó gran revuelo en su primera lucha sobre el ring de la arena Coliseo. Perdió ante el Lince



Terribles estuvieron El Vikingo y Saul Montes en la batalla exterior. Mao Chang y el encapuchado Estrella Blanca al final se impusieron.

DOMINGO!

★ IMPARABLES WAGNER Y EL ANGEL

Los Wagner y El Angel Blanco siguen limpiando el camino de su consagración dentro del costalezo. En efecto, vencieron en la final del torneo de desempate de parejas a los técnicos David Curial y Raúl "Chico" Capasola, ex-campeón nacional de puzo e impleto.



El encapuchado Dr. Wagner está en su mejor momento, junto con el también tapado Angel Blanco se llevaron el torneo relámpago de parejas.



Chico Casasola y Apolo Curial rinden en la segunda caída del match final del torneo a los odiosos Wagner y Angel Blanco con la "Estrella"

¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprende su
Cromo Album
Coleccionalo
En Unifol

LOS LUCHADORES CONTRA EL HAMPON

GUERRA AL CRIMEN!

El terror... en las de la fecha...
...del próximo...
...del...
...en donde...
...que la hace la fama



Por Adolfo MORENO
(EL PIRATA)
Investigador Privado

El ejemplo de
la televisión

NIÑOS ASESINOS

Los padres de los ratillos son millonarios... Pero han estado tan preocupados haciendo dinero que descuidaron a sus hijos... Y allí está el resultado... (Son Asesinos)

Miguel Daniel Guerra Limón de 12 años de edad y Jorge Salvador González Guerra de 16, fuman, toman y roban como gente mayor. Hace unas meses llegaron a la Capital procedentes del Estado de Guanajuato en donde eran buscados por la Policía.

—Ahí en la "Capirucha" no nos cogerán nunca.

—Claro, "pero", aquí podemos seguir "chambeando" sin miedo a los "cutcos".

Se hospedaron en un hotelucho

y siguieron cometiendo fechorías: robaban carteras, tapones de autos y lo que tenían a su alcance. Así conocieron a José Martín Bautista Soto de 15 años de edad y lo invitaron.

—Yo les echo "agua". Así cometieron varios delitos menores de los que sacaron algún dinero, pero inspirados por los programas de Televisión y por las películas de gangsters se les ocurrió algo mayor.

—¡Vamos a robarnos un carro!

—No, mano... yo de plano le "saco", dijo José Martín Bautista.

—No seas "chivatón", ya te aventaste... ahora ni modo que te echas pa' atrás.

No es que tenga miedo... pero mejor no.

—Te dije que era un "matra" arto Miguel dirigiéndose a Jorge.

No le hagan caso; tiene que bajar rápido a la "enfriadera".

—¿Qué dices, cuanta... con nosotros? o ya sabes.

Bueno... hago lo que quieras pero no me hagan nada.

Pero Martín se escondió de ellos para no acompañarlos, solo que el 26 de mayo se lo encontraron en la calle cuando iba a trabajar al taller mecánico de su tío.

—Mira, allá va el "ra", a... a pegarle un suato.

—Juega, se lo mereces por... lo invitamos a dar un...



La precoz pareja de rateros y asesinos fue capturada en Cozumel. Asegan que fue accidente, las autoridades tienen pruebas de que fue un crimen.



Así era en vida José Martín Bautista Soto, el niño que fue balaceado por sus cómplices cuando se negó a seguir robando.

...a al campo, y probamos la...
...a que compramos...
...a que se va a llevar rian...
...a le acercaron y lo saluda...
...a el nada hubiera pasado...
...a enfermo por eso no...
...a a hacerlos...
...a la hace meno vamos a...
...a Viente Hay que va...
...a la vuelta lana...
...a abordan un camión de pa...
...a rumbo a Toluca. Se haia...
...a en el para e conocido con la...
...a La dieron a Martín que...
...a casar pajarricos, pero dan...
...a de caminar un trecho a...
...a en seco y vieron que no ha...
...a nada en los alrededores...
...a Te llegó tu hora por "chiva...
...a Te vamos a dar tu "aguila"...
...a que no nos vayaa a echar a...
...a Policía...
...a yo soy su cuato. No di...
...a se los juro.

Se angustió el chiquillo cuando...
...a que Jorge sacaba una pistola...
...a la apuntaba al estómago...
...a ¿Qué van a hacer les...
...a que no diré nada, decía lloran...

...a los pequeños hampones ya...
...a habían decidido la suerte del chi...
...a Jorge jaló el gatillo y la...
...a se le regó en el vientre perfor...
...a los intestinos...
...a "Pele", mano, ya te lo echas...

...a Correle, nada más ha de estar...
...a herido...

—Allá viene, quiere seguirnos...
...a Y él va con el chisme a la...
...a Policía?

—No le hace, nosotros nos "pi...
...a lamos" de todas maneras... Ya...
...a me rayó gordo vámanos a otro...
...a "laredo".

José Martín había quedado en el...
...a bosque sangrante y moribundo...
...a Quizás no hubiera muerto de ha...
...a ber recibido atención médica in...
...a mediatamente, pero pasó mucho...
...a tiempo tirado sin que nadie oyera...
...a sus gritos y cuando la Cruz Roja...
...a de Toluca acudió a rescatarlo ya...
...a era demasiado tarde. Los esfuer...
...a tos de los médicos fueron inútiles...
...a Martín solo pudo declarar que ha...
...a bía sido "los Güeros".

EL SUFRIMIENTO DE UNA

La señora Graciela Soto de Bau...
...a tista, acudió al Servicio Secreto a...
...a denunciar la desaparición de su hi...
...a jo. Las investigaciones revelaron...
...a que se encontraba moribundo en...
...a el Hospital Civil de Toluca. Fue...
...a a pobre mujer en busca de su...



La señora Graciela Soto de Bautista, madre del pequeño sacrificado, llora inconsolable ante el retrato de su hijo.

...a tazgo y solo tuvo oportunidad...
...a de verlo unos cuantos minutos an...
...a tes de que muriera.

No acabó su sufrimiento, pues...
...a cuando reclamó el cadáver se ne...
...a garon a entregárselo. Tenía que...
...a pagar dos mil pesos por concepto...
...a de curaciones si quería llevarse el...
...a cadáver.

Y la familia es numerosa y po...
...a bre.

LA CAPTURA DE LOS
ASESINOS

Miguel y Jorge no habían para...
...a do desde el día del asesinato. Via...
...a lando de "aventones" recorrieron...
...a Puebla, Veracruz, Villahermosa y...
...a finalmente llegaron a Cozumel...
...a donde ya se sentían seguros y...
...a creían que el crimen iba a quedar...
...a impune.

—Ya estamos re' lejos, aquí...
...a ni quien nos conozca... —Pode...
...a mos seguir "chambeando". Cuando...
...a pare el alboroto nos regresamos.

—Es buen negocio robar perros...
...a finos en las colonias nopoff...!

—¿Te acuerdas del "pastor"...
...a que vendimos en cuatrocientos...
...a "chuchos"?

—Claro... hasta me arrepiento...
...a de haberme venido.

Pero la policía les echó mano y...
...a los trasladó nuevamente a esta...
...a Capital. Posteriormente fueron...
...a puestos a disposición de las au...
...a toridades de Toluca que serán las...
...a encaradas de hacerles pagar el...
...a cobardo asesinato que cometieron...
...a Son unos niños... ¿Quiénes son...
...a los culpables?



Siete hermanos tenía José Martín. Todos le lloran, los asesinos están en la cárcel. Pero eso no quita el dolor que ha quedado en el hogar.

EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES PIDEN SOLUCION A SUS PROBLEMAS

Publicaré en esta sección cualquier queja que me envíen los lectores. Por ejemplo: ANOMALIAS EN LAS ESCUELAS (abusos de los profesores, cuotas anticonstitucionales, pagos por los exámenes), ANOMALIAS EN SUS VECINDARIOS (falta de agua, luz, servicio de limpieza, etc). También se dará cabida a las denuncias sobre MALOS FUNCIONARIOS Y POLICIAS IRRESPONSABLES.

Escriben sus cartas a EL PUEBLO LUCHA, Revista LUCHA, P.O. Box 100, México, D.F.



Sección a cargo de RAY MENDOZA

NIÑOS EN PELIGRO

Varias madres de familia de esta ciudad han escrito una petición al Departamento del Distrito Federal, me dicen en su carta:

Somos gente humilde y la única diversión de nuestros hijos es el parque infantil de los Venados, en la avenida División del Norte. Para nuestra desgracia los columpios, resbaladillas y demás juegos se encuentran en condiciones deplorables y nadie hace nada para mejorarlos. Ojalá oigan nuestra súplica los señores encargados de este asunto y ordenen la reparación de dichos juegos, pues por su estado ponen en peligro la seguridad de los niños que se atreven a usarlos.



URGE EL ALUMBRADO PUBLICO



"boca de lobo" ya que los arbotantes, de lo que se supone debería ser el alumbrado público, carecen de focos, por lo que el lugar se hace peligroso para los visitantes y pacíficos vecinos que pueden ser víctimas de un atraco propiciado por la oscuridad."

Espero que este mensaje llegue a las Autoridades de Puebla y se coloquen los focos necesarios.

★ Agradezco las cartas que me han enviado los lectores, felicitándome por la aparición de esta sección. En especial la de la señorita Olga Hidalgo del Moral, que me escribe desde Xalapa, Ver.

MÁS COLADERAS TAPADAS

Me escribe un grupo de vecinos de la privada de Carpio en la Colonia Santa María, para informarme que desde hace 12 años, cada vez que llueve, tiene que soportar una inundación total de su calle, pues las coladeras en lugar de absorber la cen brotar más agua. Para confirmarlo me envían esta foto en la que se aprecia claramente el problema. Es urgente que las autoridades correspondientes hagan lo necesario para librarlos de las inundaciones que ponen en peligro su salud, además de causarles muchas molestias.



ARENAS LUCHICAS EJALTEPEC LOS CAMPEONES VENCEDORES



El veterano y asustado campeón de la Te. Frankenstein logró un breve pero con el pequeño idolo el fin.

El domingo 2 de julio de 1966, en la arena del Calero II, se celebró la inauguración de los combates de la Te. Frankenstein, que es la más importante de El Enterrador.

CELAMEX REGIA INAGURACION

El domingo 2 de julio de 1966, en la arena del Calero II, se celebró la inauguración de los combates de la Te. Frankenstein, que es la más importante de El Enterrador.



El Fantasma Gris le hace al ligero a la mete la tijera a Gonzalo Rodríguez.

EN SAN JUAN PANTITLÁN EMPATARON IRMA Y LA TONA

Domingo 2 de julio de 1966

Sensacional resultado el mano a mano entre la ruda Tona y la bella Irma González. El match terminó en empate después de tres rounds.



El veterano Daniel Aldana castiga sin piedad a su rival "El Maldito" en una de sus ochas derivadas de la batalla campal.

EN EL "CORTIJO"

NO HUBO VENCEDOR

Domingo 2 de julio de 1966. Tal como se esperaba resultó el match entre los dos pesos pesados Dick Angelo y La Muerte II. Ninguno dio ni pidió cuartel y al final de las acciones el referee declaró empatado el combate.



Durante la primer caída el Calero II logró arrancarle la correa al difícil Dick Angelo. El público que abarrotó el local felicitó.

XOCHIMILCO

TRIUNFARON LOS TECNICOS

Sábado 2 de julio de 1966



Gori Casanova, capitán del bando rudo, con la de "a caballo" rindió a Carla Brava, para apuntarse el primer episodio del match este.



La furia desatada por los rudos Reddino Angelo y Casanova fue pagada en seco por los técnicos Carlos Brava y Víctor Manuel.

Un "Maleta"
Que se
Volvió Veliz



¿CONVENCION VELIZ?

BRAULIO VELIZ
se va, el español vino
con el mismo objetivo
que su paisano Hernan
Cortés, conquistar Mé-
xico. Algunos fanáticos
del catch opinan que lo
consiguió... Lo único
que podemos asegurar
es que se lleva a la Ma-
dre Patria un tesoro de
experiencia luchística.

CUANDO llegó a México pro-
cedente de la Península Ibé-
rica y se presentó por ve-
 primera en los encendidos ar-
cas los fanáticos del Catch lo vie-
ron con cierto escepticismo y no
pudieron anticipar un fracaso, que
definitivamente para el español
no se registró.

Fra un novato, eso no cabe
la menor duda y su lucha era en
tal grado tan emotiva, per-
o al fin de cuenta conquistó
al público en triunfos, al aglutinar
la atención de sus contrincan-
tes, manejándola y tomando
control sobre el mismo público.
que sabe interpretar para
su beneficio en sus posteriores con-
tendidos.

En las principales are-
nas de la República
se fue metiendo en
el corazón del público mexicano que
es uno de los más exigentes er-
ranza de Lucha Libre. Después
de una compañía se presentó en
esta ciudad en la Arena Coliseo
y donde se colocó como estrella
en las funciones dominicales.

REGRESA A SU PATRIA
Se va a España, pero piensa
regresar pronto a este México al
que ama como a su segunda pa-
tria. Me he enamorado de una me-
jor y pienso volver para ca-
sarme con ella.

Se va más profesional en todos
los aspectos que abarca la Lucha
Libre y sin duda en la Madre Pa-
tria conquistará un alto estelar en
El Panecillo Español, pues tiene
la simpatía y la fortaleza necesi-
ria para lograrlo.

Será un Braulio Veliz diferente
cuando volvamos a verlo en estas
latitudes.



ESTA NOCHE
Será inolvidable para
los buenos aficionados del
catch en la arena Max
co ante de ver un max
cifico programa veremos
una vez sobre un cuadro
en una Bobby Binaes,
en el Rubinski Enrique
Haines y muchos otros
luchadores de la vieja
guardia. Todos nos un
mos esta noche en para
aullar el grito de Em
presa y Luchadores er
nos de los deudos de don
Jesse Lowman (qepd)

RAY MENDOZA
El guerrero yaqui de las rings e ídolo de los fanáticos tendrá acción mañana por la noche en Arapuco Gro., al lado de Henry Pilasso.

EL TAMARINDO
Memo Rubio andaba tan "enrubado" el viernes pasado en la arena México que nos comunicó oficialmente su repatriación en las listas blancas de la programación de la empresa sería y estable. Se quejo también de lo poco que ha ganado luchando para sus empresarios amigos.ores ¿Sería la ginebra o el uniforme de tamarindo lo que lo obligó a decir casi casualmente la mentira de la semana?

EN MERIDA
El próximo miércoles 20 del presente mes de julio hará su presentación ante los fans yucatecos el "Mil Máscaras", va contratado por solo una actuación y como rivales llevará al "quemadísimo" Espectro I.

El refectorio conocido co

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and dark tie. He is looking slightly to the right of the camera.

ENTRE COMPADRES.
"Bogotá"

Te vean "Raquira"
famosa le jugó rudo a su
compadrita Cusutle, a la
vez compadre de nuestro
colega H V M Por tal
motivo andaba peligrando
la publicidad de la arena
"Asteca" en conocida re-
vista especializada

Arena que se localiza por el Estado de México y de la cual es propietario don Alfonso "Acorazados" Moreno, se oyen rumores de que a los luchadores estrellas lea paga treinta pesos y hace el no módico descuento del treinta por ciento por derecho de programación, gimnasio, y etc. Esto ya se esperaba. Lástima, ya que la labor del Profr Moreno apuntaba como una verdadera labor en pro del deporte de la lucha libre.

Del ex llamado "Cinturón del vicio", siguen las anomalías Adolfo Moreno "El Pirata" ya no sabe qué hacer con los falstistas a la hora de la verdad. Pero aquí entre nos, pensamos que eso no le interesa mucho. ya que está echando al anzuelo

A black and white portrait of a young man, likely a student, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a plain, light color. The photo is mounted on a dark album page.

SE REPORTA

XIII ANIVERSARIO

de la Angelópolis. El próximo domingo 24 el señor Mora, recto promotor poblano festeja en grande el décimo tercer año del local. En la lucha estrella Jarochita Rivero, expone en revancha ante la poblana Chabela Romero, el fajín nacional semenil. En la semifinal habrá un plato extraordinario y en la primera estrella Petróneo Limón y Cielón Rojo se jugarán los cinturones de peso welter y medio del Estado. No dudes de ir poblano, que ya te gano.

Piden los fanáticos que
martes a martes acudan a
las funciones populares en
la arena Coliseo, que ins-
talen a la mayor brevedad
un micrófono para
anunciadores en ta-
Hace falta.
**EN VILLAHERMOSA,
TABASCO**

TABASCO
Se legalizó la Delega-



BENEFICIAL

RAUL ROJAS

SIGUIENDO EL EJEMPLO

HURACAN RAMIREZ

El ex monarca mundial seguirá adelante en su séptima gira internacional. Esta semana terminará en Panamá y debutará en Lima, Perú, el día siguiente.

ANGUSTIOSO TRIUNFO

A black and white photograph of a large, ornate, dark-colored cabinet or wardrobe. The piece features multiple doors and drawers, with decorative carvings and a prominent central section. It is set against a light background.

Como antes y cuando quedaba el barco en el agua, los tripulantes se dividían en tres turnos para vigilar el barco y el motor. Los turnos eran de 8 horas cada uno. Los tripulantes se turnaban para vigilar el barco y el motor. Los turnos eran de 8 horas cada uno. Los tripulantes se turnaban para vigilar el barco y el motor. Los turnos eran de 8 horas cada uno.

Alentados por millos de gargantas histéricas y sacando fuerzas de flaqueza, el "Indio de oro" y la "furia italiana", terminaron por imponerse a la derecha de Guajardo y a la huracanada rodeza de Legardo. En la semifinal sigue sin ganar el "Mú". Junto con Shadow empataron en tres con los "Tinacos" I y II.

Encantados de la vida y felices por haber desquitado el pago de su cielo, salieron esta noche de la arena México los aficionados que casi agotaron las localidades. Y diga Usted... Había razón. El "petro valeroso", Ray Mendoza y el poderoso "Destroyer" Henry Plumas, siguieron invictos en su danza sobre el tapeta blanco, venciendo esta vez al par de "Uras" más odiados por el público, René Guajardo y Karloff Laredo.

Ray y Piluso comenzaron apun-
tándose la caída inicial, cuando el
"radio" con toque de espaldas rin-
dió al pachuquero y Piluso con
hútera quebradora de espaldas en-
sabló lo alto, puso quieto al tre-

mendo "copetón" René Guajardo. Sin embargo, los fans estuvieron a punto de armar la gran bronca durante los dos siguientes lapsos cuando los réferis se mostraron impotentes para contener la furia desencadenada por los monarcas mundiales.

Mendoza terminó la caída intermedia en el país de los sueños, fue puesto K. O., por salvaje derribo de Guajardo. Piluso pasó a su tonelaje fue víctima del armonioso acoplamiento de los rudos. En la final de la batalla, nadie, absolutamente nadie, daba un níquel por la victoria de Mendoza y Piluso, habían sido terriblemente apaleados. Los fans los alentaron tanto que sacando, quién sabe de dónde, fortaleza y fibra, lograron prender a los monarcas, después

de estrellares las testas, con la
llave creación de Ray Mendoza,
"El Caddado Indio". Los compa-
dres se rindieron y se oyó el grito
unánime del público, premiando
la increíble acción de sus ídolos que
siguen invictos. Ray y Piluso
Aclaremos que su victoria fue an-
gustiosa y por una gran lotería.

"Mil" y Shadow terminaron empata-
dos con los Hermanos Espanto
I y II. Ham Lee humilló a Sugí Si-
to. Raúl Reyes en sangrienta ba-
talla ganó por descalificación al
Dr. Wagner. Halcón "Paasa" Do-
rada que reapareció, ganó también
por descalificación al Conde Ne-
gro. Veliz cayó ante Misterio II y
El Muerto pasó sobre Mario Ra-
mírez.

LA LUCHA DE LA SEMANA: DOCTOR WAGNER VS. RAUL REYES



SIN FIGURA

Respareció el encapuchado Halcón Dorado, quien solo pudo vencer al experimentado Conde Negro por dudosa descalificación.



LA MEJOR

Lucha de la noche nos la dieron el pimentoso Raúl Rojas y el encapuchado Dr. Wagner. Se dieron hasta con el silbato de Picoro.



ORIENTALES

El chino Ham Lee, después de mucho bregar se impuso al japonés Sugi Sito en una de las luchas estrellas a una sola caída.



CAROTIDAS

Sugi Sito buro todos los mandos orientales para dominar al chino - mexicano Felipe Ham Lee en la cuarta del programa.



PANZA DULCE

Sin estampa de ídolo recreó el encapuchado Halcón Dorado, tuvo en el Conde Negro un duro rival.



EL ESPAÑOL

Braulio Veliz, no pudo desfrutar el estilo del enmascarado Misterio II y llegó a los vestidores derrotado.



MEDIA TONELADA

Le cayó en la caja de los pambazos al "Mil", quien por cierto tiene semanas de no salir victorioso de la México.



POBRE "MIL"

Los fraternales Sustos I y II trajeron por la calle de la amargura al hombre de las mil carotas.

LO QUEBRO

"El Destroyer" Piluso rinde con esta quebradora de espaldas, al campeón mundial medio, Ray.



ESQUINA Trágica para Shadow fue la de los hermanos Espanto, si le dieron a Shadow "hasta con el silbato" del tomador de tiempo.



SANGRE Querían los espectadores. Lagarde ya iba en su busca, pero fue frenado por el socio de Ray, el gran "Oso".

TORMENTO NEGRO

Se ensañaron los ex-enmascarados Hermanos Espanto I y II con sus rivales "Mil" y Shadow. El match quedó empatado.



SOBRE EL TANQUE

Karlott Lagarde, aprovechando todas las ocasiones saltó sobre el poderoso Robie italiano toda su furia. Perdió de "chispa".



FALLO MIL CARAS

En la segunda caída y haciéndose al "Supermán", el "Mil" falló un lance contra el asuto menor y dio a su compañero par de patadas voladoras. Segundos después acabó con los "Espantos".





¡BAUTICÉLO!

CONCURSO

¡DÍGANOS SU NOMBRE DE BATALLA!

Esta es una sorpresa más para nuestros lectores. Los estamos invitando a que nos escriban a LUCHA LIBRE calle Joaquín Argüez, 9, México 18, D. F., y nos digan el nombre que les gustaría que este joven elemento del Catch Nacional use sobre el cuadrilátero. El nombre debe ser de origen mexicano. Recuerde a los grandes guerreros de la Historia Nacional y díganos por qué le gustaría que se llamara así.

¡MANDENOS SUS CARTAS!

¡GANENSE UN EQUIPO DE LUCHA LIBRE!
NOS HAN ENVIADO ESTOS NOMBRES.



EMPERADOR AZTECA José Luis Ahuiz.

QUETZALCOATL Luis Arguado.

PRINCIPE MOCTEZUMA A. Armando Giacomani.

EL IDOLO. Esteban Contreras.

DIRECTOR GENERAL, VALENTE PÉREZ H.

LUCHA LIBRE — COLECCIÓN DE ORO — Año III. — No. 143. — Segunda Época. — Julio 17 de 1968. — Único Semanario Especializado Publicado por la Editorial ALODAX — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14 42 88 y 14 78 32. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41818 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIÓDICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Tecnológico No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$3.00.

143

HAW-LEE

DE NIÑO FUE MUY PLACUITO MUY ENTECO, ESTE CHINITO MEXICANO...

¡SOY MEXICANO... COMO EL QUE MÁS!

...Y SUS QUITOS BARRADOS ERAN MOTIVO DE BURLAS DE LA BALD. MILLA.

LARGATE A PESON. CUAL COME RATAS!



¿EL CHINITO QUEL TIENE LA MADA? ¡INCREDIBLE!

EN UN TRIS ESTUVO DE SER PROCLAMADO "MR. MEXICO."

CON ESA CARA DE CHAN KAI-SEET... NO PUEDE SER... SERA "MR. HONG KONG!"

Y SU OBSESION FUE HACERSE UN ALETA PARA TAPAR MUCHAS BOCAS...



FUE TAMBIEN CAPEON LEVANTA DOL DE ESAS...

Y... NO VOY A NINGUN LADO SIN MI MAMA...



ESTA BIEN... LAS DAPTARE A LOS OOS!

SU INSPIRACION LUCHISTICA LO FUE OTRO GRAN CHINO LUCHADOR DEL PASADO.



ME PUEDE TI AGRIU!

PIDO RAZ!



LA MINERVA
DE LOS
AHIJADOS

Minerva Gil
Busca
un
Ahijado